

Изменения в учредительный документ
юридического лица ОГРН 1022900842337,
представлены при внесении в ЕГРЮЛ
записи от 23.11.2018 за ГРН 2182901298590



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

сведения о сертификате эп

Сертификат: 0EAA6D9F36A0D580E8111EA244F59924
Владелец: Елисеев Вячеслав Валентинович
ИФНС России по г. Архангельску
Действителен: с 17.08.2018 по 17.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Начальник муниципального казенного
учреждения «Управление культуры и
туризма Администрации Северодвинска»

 Е. В. Михайленко/

«26» 06 2018 года

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

в Устав муниципального автономного учреждения культуры
«Северодвинский драматический театр»

1. Пункт 1.5 раздела 1 Устава изложить в следующей редакции:
«Учредителем и собственником имущества Театра является муниципальное образование «Северодвинск» в лице Администрации Северодвинска.
Юридический и фактический адрес Учредителя - Администрации Северодвинска: 164501, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Плюснина, дом 7.
Функции и полномочия Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска», сокращенное наименование – УКиТ (далее по тексту - Учредитель).
Юридический адрес Учредителя: 164501, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Плюснина, дом 7.
Фактический адрес Учредителя: 164501, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Бойчука, дом 2.
Полномочия собственника имущества Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом Администрации Северодвинска, сокращенное наименование – КУМИ (далее по тексту – Комитет).
Юридический и фактический адрес Комитета: 164501, Архангельская область, г. Северодвинск, ул. Плюснина, дом 7.
2. Пункт 2.3 раздела 2 Устава изложить в следующей редакции:
«Для достижения установленных настоящим Уставом целей Театр осуществляет следующие основные виды деятельности:
 - 2.3.1. Показ спектаклей, концертов на основной площадке, малой сцене, а также на выездных гастрольных площадках, в том числе и за рубежом;
 - 2.3.2. Организация гастролей российских и зарубежных творческих коллективов и исполнителей;
 - 2.3.3. Организация и проведение фестивалей, конференций, конкурсов, культурно-зрелищных мероприятий;
 - 2.3.4. Участие в реализации государственных, муниципальных и иных культурных программ, проектов и фестивалей;
 - 2.3.5. Реализация билетов на спектакли, концерты, конкурсы, творческие и тематические вечера, представления, культурно-зрелищные мероприятия, фестивали и гастроли, а также деятельность агентств по продаже билетов;
 - 2.3.6. Подготовка новых спектаклей всех жанров и концертных программ, восстановление спектаклей, снятых с проката, и пополнение текущего репертуара, ремонт сценического оборудования, бутафории и декораций;
 - 2.3.7. Организация и проведение мастер-классов по сценической речи, сценическому движению, менеджменту, гриму, приглашение театральных критиков, проведение круглых столов с приглашением ведущих режиссеров, драматургов, сценаристов, актеров, преподавателей театральных вузов, сотрудничество со средствами

массовой информации; организация курсов повышения квалификации и командирование работников в учебные заведения, театральные учреждения для повышения квалификации, способствующих повышению исполнительского мастерства творческих и производственных коллективов Театра;

2.3.8. Организация и проведение вечеров отдыха, тематических праздников клубов по интересам, тематических вечеров, дискотек, детских утренников, спортивно-развлекательных мероприятий, конкурсов, игротек, карнавалов, функционирование студий и т.п.;

2.3.9. Организация вечеров отдыха, дискотек, мероприятий танцевально-развлекательного характера с использованием звуко-и видеовоспроизводящей аппаратуры, аудио- и видеоматериалов;

2.3.10. Осуществление рекламной и издательской деятельности, подготовка и размещение рекламы на афишных тумбах, рекламных щитах, стендах для афиш и объявлений, в демонстрационных залах и т. п., распространение и адресная рассылка рекламных объявлений, реализация программ на спектакли и концерты, театральные альбомов, буклетов, газет, журналов, аудио и видеоносителей».

3. Пункт 2.4 раздела 2 Устава изложить в следующей редакции:

«Для достижения установленных настоящим Уставом целей Театр осуществляет следующие иные виды деятельности:

2.4.1. Проведение ярмарок, аукционов, художественных выставок, в том числе выставок-продаж, презентации;

2.4.2. Создание объединений по интересам, проведение экскурсий по Театру, выдача на прокат биноклей, деталей сценического оформления, сценических костюмов, реквизита и т.п., с целью получения дополнительных доходов для развития театральной деятельности;

2.4.3. Оказание услуги предприятиям, учреждениям и физическим лицам по проведению вечеров отдыха, праздников, обрядов, а также выполнение социально-творческих заказов;

2.4.4. Распространение среди зрителей, пришедших на спектакли, концерты и другие зрелищные мероприятия программ, буклетов, другой печатной и сувенирной продукции;

2.4.5. Распространение среди зрителей, пришедших на спектакли, концерты и другие зрелищные мероприятия изделий художественных промыслов, прохладительных и других напитков, буфетной продукции, для чего проводит их продажу и организует торговые места;

2.4.6. Предоставление для проведения совместной деятельности помещений Театра юридическим и физическим лицам;

2.4.7. Оказание услуг по предоставлению напрокат аудио - видеоносителей, звуко-светотехнического оборудования, музыкальных инструментов, сценических постановочных средств, костюмов, обуви, театрального реквизита, бутафории, постижерских принадлежностей;

2.4.8. Оказание услуг по аудио- и видеозаписи театрально-зрелищных программ, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий, по изготовлению копий звуко - и видеозаписей из фоно- и видеотек Театра;

2.4.9. Организация работы кафе, ресторанов, буфетов и баров в здании Театра и на прилегающей территории в целях улучшения обслуживания и привлечения зрительской аудитории;

2.4.10. Реализация отходов, неиспользуемых материальных запасов и ценностей оставшихся после изготовления декораций, бутафории, пошива костюмов, оформления сцены и другой художественной и производственной деятельности после списания.».

4. Пункт 4.1. раздела 4 Устава изложить в следующей редакции:

«Наблюдательный совет Театра состоит из шести членов. В состав Наблюдательного совета Театра входят представители Учредителя автономного учреждения, представители общественности, в том числе лица, имеющие заслуги и достижения в сфере культуры, представители работников Театра. В состав Наблюдательного совета Театра могут входить представители иных органов местного самоуправления, представители работников автономного учреждения.

Количество представителей органов местного самоуправления муниципального образования «Северодвинск» в составе Наблюдательного совета Театра не превышает одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета Театра. Не менее половины из числа представителей органов местного самоуправления муниципального образования «Северодвинск» составляют представители Учредителя. Количество представителей работников Театра не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета Театра».

5. Пункт 4.2. раздела 4 Устава изложить в следующей редакции:

«Срок полномочий Наблюдательного совета Театра составляет три года. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета Театра неограниченное число раз».

6. Пункт 6.30. раздела 6 Устава изложить в следующей редакции:

«Состав Художественного совета Театра состоит из 5-7 человек, которые назначаются директором Театра сроком на три календарных года».

7. Пункт 6.33. раздела 6 Устава изложить в следующей редакции:

«Трудовой коллектив Театра составляют работники, состоящие в трудовых отношениях с муниципальным автономным учреждением на основании трудового договора. Порядок и формы осуществления полномочий трудового коллектива Театра определяются в соответствии с Российским законодательством о труде.

Полномочия трудового коллектива Театра осуществляются общим собранием членов трудового коллектива. Общее собрание трудового коллектива считается правомочным, если на нём присутствует не менее 51% от общего (списочного) числа работников».

